

大河原正晴先生（羽毛球）



— 請問您參加世界老將運動會的感受。

首先我感受到體格的差異。在亞洲內的比賽比較看不出差異，但和歐美選手之間儼然天壤之別。明明是年紀差不多但他們先天體能強健，該如何去面對這類選手？當我去思考的同時，給了我往更上一層樓成長的契機去鍛鍊加強自己。

2017 年第一次參加奧克蘭世界老將運動會，所面臨的對手是實力堅強的前任冠軍等等頂級好手。很可惜地在單打組拚銅牌時不幸敗北，但在雙打時記取教訓及經驗，改變戰術，成功贏得銅牌。



2017 年奧克蘭世界老將運動會的銅牌紀念照 左方照片是無差別級 35+ 雙打搭檔谷川俊昭選手，右方照片是來觀賽加油的妻子一起合照

— 請問您在和國外選手的比賽，有什麼發現嗎？

打得不錯的日本選手不少，但強勁的對手只有參加國際大賽才有機會一較高下。日本的羽毛球比較注重優美正確姿勢，不能說這樣的對戰方式有錯，但面對追求強悍、擁有獨特風格的選手，可能展露出破綻的瞬間而失手。

當我了解到在日本適用的正確解答，並未通用全世界，至今日積月累的練習與常識觀念崩壞。這樣的發現對我來說是相當不

—聽說您現在自己也從事了许多活動，持續和國外的選手切磋學習呢。



我學會了中文，認識了許多中國、馬來西亞、新加坡等各個國家的朋友。特別是台灣，在參加比賽時，在當地的食衣住行方面得到了很多人的照顧，這些回憶要說可是說不完呢。

於是，我和世界各國的朋友說，如果他們要來日本旅行，只要帶一雙鞋來就好了！其他包在我身上。能夠成為交流比賽的橋樑，讓我相當開心，在日本各地忙碌地準備球拍服裝、介紹練習場所、組隊及朋友。

「2021年關西世界老將運動會」是我報恩的時機到了，還世界各地朋友的恩情。讓我有機會和他們說「即將在日本舉辦國際比賽，要來日本玩唷。」，令我感到相當開心。

—請問您今後有什麼目標嗎？

一直進化下去。為了進化成長，刺激是很重要的。我覺得世界老將運動會也是吸收各種刺激的來源之一。另外，作為一個教學指導者，不能怠惰於學習，去實現挑戰所學，用心去讓自己的教學更加吸引人並充滿說服力。

因技術和能力獲得第一的選手有限。但是選手資質如何，只要肯持續進步，就能夠成長，自己的成長曲線和那些一流好手重疊的那天終究會到來。

首先為了成為那位「ONLY ONE」繼續動下去，維持體力，不斷地精進自己的球技與戰術，總有一天自己會成為「ONLY ONE」。只要堅信下去，今後我也會很享受揮舞羽毛球拍的樂趣。